

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



EN CONTEXTO INTERCULTURAL MAPUCHE

Guía Docente





Objetivos fundamentales verticales

Comunicación oral

- Escuchar comprensiva y atentamente una variedad de textos literarios y no literarios, identificando sus aspectos significativos, tales como propósitos y contenidos.
- Tomar oportunamente la palabra para expresar opiniones, dudas o comentarios bien fundados, como modo de participación habitual y respetuosa en diversas situaciones comunicativas.
- Reproducir, resumir y comentar críticamente lo visto, escuchado o leído, en distintos medios de comunicación.
- Expresarse con seguridad, fluidez y claridad, adaptándose al interlocutor y a las características de la situación comunicativa.
- Relatar en forma oral, con coherencia, textos literarios ya sea originales o inspirados por otros.
- Producir en forma oral textos no literarios bien contruidos, utilizando de preferencia un lenguaje formal para participar en exposiciones, discusiones y en la búsqueda de acuerdos.
- Respetar las normas de convivencia en conversaciones, discusiones y trabajos grupales, aceptando las opiniones ajenas y el pensamiento divergente, y los turnos para hablar.



Lectura

- Leer fluida y comprensivamente textos de mediana complejidad, incluyendo novelas infantiles breves y textos no literarios de dos páginas o más.
- Leer comprensivamente diversos textos literarios y no literarios aplicando, flexiblemente, estrategias de comprensión lectora.
- Leer en forma independiente con propósitos claros y definidos, diversos tipos de textos literarios y no literarios, de mediana extensión y dificultad, reconociéndolos a partir de su finalidad, estructura y contenidos.

Escritura

- Dominar la escritura manuscrita, mejorando sus aspectos caligráficos, hasta transformarla en una destreza habitual.
- Producir textos escritos literarios y no literarios significativos hasta lograr textos autónomos de al menos tres párrafos de dos o tres oraciones completas cada uno.
- Respetar los aspectos ortográficos, léxicos, semánticos, gramaticales básicos y de presentación, en los textos que escriben en forma manuscrita o digital.

Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma

- Ampliar y mejorar su vocabulario aprendiendo el significado y uso de nuevas palabras provenientes de los textos leídos y de la consulta de fuentes.
- Dominar un vocabulario pasivo de aproximadamente 1.500 términos.
- Reconocer y denominar las principales nociones gramaticales relacionadas con la oración simple, en función de la expresión y la comprensión.

Formación ética:

- Desarrollar la capacidad de diálogo y de participar de manera respetuosa en distintas situaciones comunicativas, estimulando el escuchar atenta y empáticamente al otro.

- Desarrollar actitudes de colaboración, de respeto a los turnos y a las normas establecidas para la convivencia, en conversaciones, discusiones, debates a través del trabajo en grupos.
- Aprender del otro y valorar el aporte que realiza; desarrollar la creatividad e iniciativa en la tarea común;
- Dar importancia a las opiniones e ideas de los otros; valorar las diferencias que emanan de ello y desarrollar apertura y tolerancia frente a opiniones y/o ideas distintas de las propias.





Objetivos fundamentales transversales

Crecimiento y autoafirmación personal:

- El lenguaje oral y escrito permite a los estudiantes
- Expresar de modo personal las experiencias de su vida cotidiana y familiar, desarrollando la capacidad para comunicar sus vivencias, emociones y pensamientos.
- Otorgar a los alumnos la oportunidad de conocerse a sí mismos, descubrir sus características personales, reforzar su autoestima, valorar sus capacidades y reconocer la necesidad de superarse en algunos ámbitos de su ser personal a través de la vinculación de los textos literarios seleccionados con temas de interés de los niños y niñas y relacionados con sus principales vivencias en lo personal, social y familiar.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad para trabajar en forma metódica y reflexiva, evaluando permanentemente lo proyectado y realizado a través de la expresión oral y escrita, así como la comprensión crítica de los textos.
- Aumentar la capacidad de comprensión y reflexión sobre el lenguaje por medio del incremento y ampliación del vocabulario.
- Estimular el desarrollo de la creatividad y de la capacidad para formular hipótesis, por ejemplo, a partir de la anticipación del contenido de distintos textos.



La persona y su entorno

- Incrementar la comprensión de sí mismos y del entorno y la capacidad de comunicarse consigo mismos y con los demás, por medio del desarrollo del lenguaje.
- Expresar de modo personal y particular las experiencias de su vida cotidiana y familiar, lo que contribuye a que logren valorar y apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia a través del desarrollo de actividades, como el compartir experiencias de la vida familiar, lecturas relacionadas con la vida cotidiana en familia, valoración y recuperación de tradiciones orales y escritas.
- Valorar su aporte al desarrollo de la identidad social y de país recogiendo las tradiciones orales del entorno local.



Unidad N° 1 Mi familia, yo y mi comunidad

Contenidos culturales: Esta unidad se inicia con la presentación de los niños Millantu y Manuel y sus respectivas familias. Ellos serán los encargados de transmitir la cultura, conocimientos y tradiciones de la cultura mapuche en las diferentes unidades. Millantu y Manuel se presentan, hablan de su familia y del lugar donde viven, de su comunidad, de su procedencia familiar representado por el Melil Foliil Kupan (árbol genealógico), y luego realizan el saludo mapuche del pentukun que tiene como propósito conocer cómo está la persona y su familia. Termina la unidad con un relato que da cuenta de la cosmovisión del pueblo mapuche, Treng Treng Filu y Kaykay Filu.

Ejes	Contenidos mínimos obligatorios	Aprendizaje esperado	Indicadores	Ejemplos de actividades
<p>Comunicación oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición frecuente de textos literarios y no literarios captando su sentido. - Relato de fantasías, vivencias personales y hechos de su entorno y de la actualidad. - Intervención habitual en conversaciones espontáneas y guiadas, respetando normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan comprensivamente la lectura de narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, captando la información explícita que contienen. - Relatan diversas narraciones en forma clara y coherente, recitan poemas y reproducen y recrean formas literarias simples. - Participan habitualmente en conversaciones espontáneas y presentaciones orales sobre distintos temas, utilizando oraciones completas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas para predecir y aclarar contenidos del relato que presenta a Millantu y Manuel y sobre la narración de Treng Treng y Kaykay Filu. - Reproducen y recrean oralmente el diálogo del pentukun con adecuada dicción y entonación. - Demuestran a través de dibujo sobre el poema escuchado la comprensión del mismo. - Demuestran a través de la representación de un texto narrativo, la comprensión del mismo. - A partir de la observación de una lámina, toman la palabra en conversaciones referidas a las características de las diferentes comunidades mapu- 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan el relato de presentación de Millantu y Manuel, haciendo comentarios que permitan identificar sus características y deducir costumbres de su comunidad. - Predicen sobre la narración de Treng Treng y Kaykay Filu, utilizando la estrategia de interrumpir momentos claves de lectura. - Leído y comprendido el sentido del Pentukun se recrea el diálogo, focalizando la atención en la entonación. - A partir de poema escuchado en situación de “escucha activa”, los alumnos recrean lo leído a través de dibujo y su respectiva interpretación. - Escuchan el relato Treng Treng y Kaykay Filu, y recrean su comprensión y apreciación en una representación grupal. - Observan lámina y responden a preguntas para identificar situación geográfica, establecer características y valorar las diferentes comunidades mapuche.



			ches, expresándose con claridad y respetando su turno para hablar.	
Lectura	<p>- Lectura comprensiva de textos literarios y no literarios.</p> <p>- Reconocimiento de diversos textos a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • portadas, ilustraciones, tipografías, diagramación o estructura • títulos y subtítulos. • palabras y expresiones claves • de las narraciones • versos y estrofas de los poemas 	<p>- Identifican la información explícita e implícita contenida en textos literarios y no literario y su propósito comunicativo.</p> <p>- Expresión de la comprensión del significado utilizando organizadores gráficos y esquemas.</p>	<p>- Expresan la comprensión de lo leído a través de la representación del pentukun de Millantu y Manuel y de la narración de Treng Treng y Kaykay Filu.</p> <p>- Expresan comprensión de lectura a través de la expresión plástica del poema.</p> <p>- Predicen contenidos a partir de ilustraciones, títulos de textos y términos de párrafos.</p> <p>- Demuestran la comprensión del árbol genealógico a través de las respuestas dadas diferentes preguntas.</p>	<p>- Observan lámina sobre territorios de comunidades mapuches, y responden a preguntas de nivel explícito e implícito.</p> <p>- Recrear diálogo del pentukun entre Millantu y Manuel.</p> <p>- Evalúan la lectura en voz alta, a través de la pauta de cotejo.</p> <p>- Recrean en un dibujo la comprensión e interpretación personal del poema leído de Elicura Chihuilaf.</p> <p>- Leen el árbol genealógico de las familias de Millantu y Manuel y comprenden las líneas de parentesco</p> <p>- Uso permanente de claves estructurales de textos e ilustraciones para anticipar.</p>
Escritura	<p>- Planifican los textos que producirán considerando el o los destinatarios y la intención comunicativa.</p>	<p>- Producen o recrean diferentes tipos de textos.</p>	<p>- Escriben diversos tipos de textos: organizadores gráficos, diálogos, adivinanzas, poesías.</p>	<p>- Escriben oraciones para hacer referencia a su familia y el lugar donde viven (corrigen y reescriben).</p> <p>- Planificación, escritura y reescritura de pentukun.</p> <p>- Escriben información explícita a partir de meli folil tupan de familias.</p> <p>- Escriben organizador gráfico de su familia.</p>



				<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de versos a partir de palabras dadas. - Escritura de acróstico a partir de palabras cielo y agua. - Escritura de adivinanza. - Escribir para anticipar, identificar hechos importantes, contestar sobre información explícita e implícita y ordenar secuencialmente sobre narración Treng Treng y Kaykay Filu.
Manejo de la lengua y conocimientos elementales de la misma	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de palabras no familiares en textos literarios y no literarios a partir del contexto. - Dominio progresivo de la ortografía literal en los textos que producen, a través del uso de mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan en su expresión oral y escrita un vocabulario progresivamente más amplio, incluyendo palabras provenientes de los textos leídos o escuchados. - Dominan progresivamente la ortografía, literal y puntual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden correctamente preguntas en las que aparecen nuevas palabras provenientes de los textos leídos o escuchados, que corresponden al campo semántico del mapuzugun. - Usan las mayúsculas en los nombres propios y comienzos de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - En la medida que leen diversos textos presentes en la unidad, reconocen palabras significativas en mapuzugun. - Escriben oraciones considerando el uso de mayúscula en nombres de personas, lugares e inicio de oraciones.

Unidad N°2 Tradiciones

Contenidos Culturales: En esta unidad se conocerán algunas de las ceremonias más tradicionales del pueblo mapuche. El primer texto habla sobre la ceremonia del Mafun y las características más relevantes de este, luego se presenta un texto informativo sobre el nguillatun para conocer algunos aspectos de esta ceremonia. De esta forma, esta unidad busca conectar a los alumnos con la identidad espiritual de su pueblo reconociendo en estas ceremonias un acervo cultural importante que además está cargado de la cosmovisión y espiritualidad del pueblo mapuche.

Ejes	Contenidos mínimos obligatorios	Aprendizaje esperado	Indicadores	Ejemplos de actividades
	Audición frecuente de textos literarios y no literarios captando su sentido.	- Escuchan comprensivamente la lectura de narraciones, poemas, cartas, invitaciones y avisos, captando la información explícita que contienen.	- Responden preguntas para predecir y aclarar contenidos del relato que presenta a Millantu y Manuel y sobre la narración de Treng Treng y Kaykay Filu.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan la lectura de “El rapto de Millaray”, “Casamiento de Millaray”. - Escuchan la lectura de la poesía “Hablando con la gente de la tierra de arriba”.

