



Pueblocito

- Autor: Armando Moock
Ilustrador: -
Ciudad de publicación: Santiago de Chile
Año de publicación: 2004
Cantidad de páginas: 96
Tamaño: 13 x 18 cm
ISBN: 956-16-0171-0
Valor comercial: \$3.500
Género: Teatro
Tema: Mundo rural, amor, lealtad, disconformidad, discriminación.
Personajes: Marta, Rebeca, Marcela, Teresa, Rita, Ignacia, Mercedes, Tía Tataya, Elvira, Juan Antonio, Basilio, Alcalde, Felipe, Lorenzo, Manuel Jesús, Isidoro.
Resumen: El regreso de Marta a su pueblo de origen crea el conflicto dramático. De ella se enamora Juan Antonio, quien en un principio cortejaba a Rebeca, su hermana. Ambas representan, a su vez, dos polos planteados por la obra: la ciudad (lo artificial) y la provincia (lo auténtico). Marta se debate entre la lealtad a su hermana y los verdaderos sentimientos que de pronto surgen durante un veraneo en su pueblo natal.
Actividades: ANTES DE LA LECTURA
- ¿Sabes dónde nace el teatro y cómo era el lugar físico en que se representaban las obras?
 - De los siguientes conceptos, ¿cuáles crees que determinan con mayor frecuencia los conflictos entre las personas?: Celos, Competencia, Desconfianza, Deslealtad, Discriminación, Envidia, Inseguridad, Intolerancia, Maldad, Mentiras.
- DURANTE LA LECTURA
- En el primer acto se describe con detalles la casa de Teresa y Marcela. ¿Puedes hacer una descripción exacta de tu habitación u otro lugar que te guste, para poder ser representado luego por actores en una obra teatral?
 - En la página 31, Rebeca conversa con Juan Antonio. Encuentra las palabras propias del lenguaje chileno, conocidos como 'chilenismos'. Intenta hacer un diccionario con los chilenismos que encuentres, de tal manera que cualquier persona pueda entenderlo (Cachar: entender, mirar, captar algo.).
 - Si vas a la página 46, comprenderás por qué Ignacia está tan enojada con la familia Macaya. Si fueras un reportero y tuvieras que entrevistar a las Macaya, ¿qué les preguntarías?
 - En la página 77, Marta y Juan Antonio confiesan que se quieren. ¿Están en conflicto los intereses de Rebeca y Marcela? ¿Qué crees que deseaba cada hermana? ¿Cómo resolverías tú el conflicto?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- a) ¿Qué significado tiene la relación entre Marta y Juan Antonio, según lo que cada uno representa en la obra?
- b) ¿Qué te sugiere la palabra comunicación? ¿Podrías relacionarla de alguna manera con el tema de este libro?
- c) Según lo que le sucedió a Rebeca, ¿qué sientes cuando se presenta una situación conflictiva para resolver? ¿Qué tipo de intervención crees que tienen tus sentimientos en una situación conflictiva?