



Tala

- Autor: Gabriela Mistral
Ilustrador: -
Ciudad de publicación: Santiago de Chile
Año de publicación: 2005
Cantidad de páginas: 168
Tamaño: 13 x 18 cm
ISBN: 956-16-0391-8
Valor comercial: \$3.500
Género: Lírico. Poesía.
Tema: Vida y muerte, América, mujeres, religiosidad.
Personajes: -
Resumen: *Tala* (1938) es el tercer libro publicado por Gabriela Mistral. Corresponde a una de sus principales obras, pues permite conocer íntimamente a la poetisa y su forma de ver el mundo, ya sea a través de su visión de la religión, el amor, la vida o la muerte, representados en poemas clásicos, como "Todas íbamos a ser reinas", "Nocturno de la consumación" y "Lápida filial".
- Actividades: ANTES DE LA LECTURA
- Averigua: ¿Qué motivaciones llevaron a Lucila Godoy a elegir el seudónimo 'Gabriela Mistral'?
 - ¿Qué importancia crees que tuvieron para Gabriela Mistral su historia personal, su barrio, sus amigos, en su forma de entender la vida?
 - Investiga: ¿Por qué el libro se titula *Tala*? ¿Qué crees que simboliza?
- DURANTE LA LECTURA
- En el capítulo "Alucinación", página 32, encontrarás el poema "Riqueza", y unos versos que dicen: "De lo que me robaron / no fui desposeída: / tengo la dicha fiel / y la dicha perdida / y estoy rica de púrpura / y de melancolía". ¿Qué quiso decir Mistral?
 - En el capítulo "Saudade", página 83, hallarás un poema titulado "País de la ausencia". ¿Cuáles son las visiones sobre la Patria que se contraponen en el poema? ¿Cuál es tu visión de la Patria?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- a) ¿Crees que en la literatura debe representarse sólo el mundo en que vives, o que, por el contrario, las narraciones pueden crear sus propios mundos? Argumenta.
- b) ¿Crees que el lenguaje es expresión del pensamiento? ¿Cuál crees que es la manera más efectiva de transmitir ideas y emociones?
- c) Si pudieras reunirte con Gabriela Mistral para hacerle una entrevista, ¿qué cosas te gustaría preguntarle? Fundamenta tu respuesta.
- d) ¿Se puede decir que Gabriela Mistral tiene una concepción existencialista de la vida humana? ¿Cuáles son los temas principales que tratan en su obra?